

INFORME DE ACTIVIDADES AL 30 DE JUNIO DE 2023

EXPOSICIONES

Mujeres y feminismos en las crónicas y colecciones de Carlos Monsiváis.

Salas 1 y 2

Del 17 de junio al 6 de noviembre 2023

Visitantes en el periodo reportado: **4,016**



Se inauguró la muestra curada por Moisés Rosas, Joaquín Alonso Muñuzuri y Ana Catalina Valenzuela, está integrada por 733 piezas entre fotografías, grabados, miniaturas, maquetas y documentos de la Colección Carlos Monsiváis. La exposición es un recorrido histórico a través de obras de distinto formato, que da cuenta de la manera en que las mujeres han sido representadas socialmente desde miradas contrastantes: desde una visión paternalista y condescendiente hasta la reivindicación emancipatoria de artistas y destacadas creadoras, pasando por la idealización romántica de la figura femenina, así como por su participación en la vida política y en los movimientos sociales de resistencia.



Dedicada a las mujeres que han sufrido diferentes violencias y luchado para crear una solidaridad emancipatoria, la muestra se divide en ocho núcleos temáticos: Niñez, Mujeres de los pueblos originarios, Mujeres burguesas, Represión y sometimiento, Participación en la vida económica y social, Participación en la historia y la vida política, Cambios y permanencias y Creadoras en la cultura y las artes.





A partir de obra de artistas como los Hermanos Valletto, María Santibáñez, Leopoldo Méndez, José Guadalupe Posada, Cruces y Campa, David Alfaro Siqueiros, Alberto Isaac, Teresa Nava, Teodoro Torres y Susana Navarro, Roberto Montenegro, Olga Costa, Lola Cueto, Graciela Iturbide, Mariana Yampolsky, Yolanda Andrade, Kati Horna, Rius, Agustín Jiménez, Nacho López, Leonora Carrington, Joy Laville, Aurora Reyes, Diego Rivera, José Clemente Orozco y Ernesto García Cabral, entre muchos otros, *Mujeres y feminismos* rinde homenaje a la lucha de mujeres libertarias y al pensamiento feminista de Carlos Monsiváis.

Blue Demon. Ídolo mexicano sin límite de tiempo.

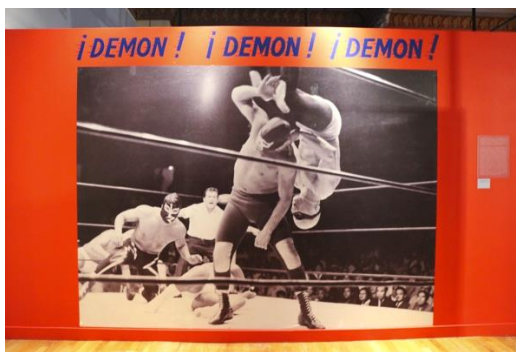
Salas 1 y 2

Del 19 de octubre 2022 al 30 de abril 2023

Total de visitantes: **56,773**



Concluyó la exposición curada por Aldo Sánchez y Héctor Orozco que observa la lucha libre y la figura de Blue Demon desde la mirada de Carlos Monsiváis. Se compone de más de 600 piezas de material de archivo sobre el luchador, así como obras de arte, máscaras, trofeos, miniaturas y fragmentos de películas.



A partir de piezas de la Colección Carlos Monsiváis, la muestra ofrece luces sobre este deporte espectáculo distintivo de la cultura mexicana y sobre el ídolo de la máscara azul y plata desde la *sui generis* perspectiva del cronista, pues se encuentran citas monsvaítas en las dos salas que ocupan la exposición.



Exposición *Librado García, Smarth. Eterno resplandor*

Sala 3

Del 21 de diciembre al 18 de junio

Total de visitantes: **34,108**



Concluyó la exposición curada por David Torrez Pruneda compuesta por más de 200 fotografías del artista jalisciense, Smarth. La exhibición es un homenaje a Carlos Monsiváis quien revaloró al autor y su obra en el libro *Historia mínima de la cultura mexicana en el Siglo XX* (El Colegio de México, 2010) y está integrada por más de 150 piezas entre fotografías y documentos de la Colección Carlos Monsiváis así como préstamos de colecciones particulares e institucionales, privadas y públicas.



EXPOSICIONES VIRTUALES

Vedettes: glamour y erotismo en movimiento. Un recuento histórico de cómo las vedettes transformaron la danza en México.

Junio 2021 - permanente

Curada por Arturo Rico, la exposición parte de imágenes de obra de la Colección Monsiváis para reflexionar sobre la danza en México como un arte de las masas. De típles como María Conesa y Esperanza Iris, la exposición nos transporta a la década de 1980 con vedettes como Olga Breeskin y Gina Montes.



DIFUSIÓN Y EVENTOS ACTIVIDADES CULTURALES

Como parte del programa cultural del Museo, se realizaron **10 actividades** presenciales y virtuales enlistadas a continuación, que contaron con **520 espectadores** en el periodo reportado. Cabe mencionar que al quedar estas almacenadas en YouTube y en las redes sociales del Museo, el número se incrementará de manera muy importante con el paso del tiempo:

- Presentación de libro **2**
- Conferencias **5**
- Obras de teatro **1**
- Conferencia de prensa **1**
- Inauguraciones **1**

ABRIL

Representación teatral *Don Quijote está en México. En un lugar de la mancha (urbana)* en conmemoración del 407 aniversario luctuoso de Miguel de Cervantes Saavedra. Presentado por Antonio Rojas, Manuel Gutiérrez y Domingo Pérez. Asistieron 70 personas. Domingo 23 de abril.



MAYO

Serie de conferencias en torno a la exposición *Librado García Smarth. Eterno resplandor*:

- *Historia, memoria, olvido*. Participaron: Arturo Ávila Cano, Ana Catalina Valenzuela, Lizbeth Ramírez Chávez y David Torrez. Asistieron 20 personas. Viernes 12.
- *Arte, coleccionismo, historia*. Participaron: Gina Rodríguez, Héctor M. Flores y David Torrez. Asistieron 20 personas. Sábado 13.
- *Ensoñaciones de tul i oro. La exquisitez como principio estético*. Participaron: Carlos Córdova y David Torrez. Asistieron 30 personas. Domingo 14.



Conferencia *Migrantes a través de México: la interseccionalidad y retos de personas en movilidad*. Participaron: Gretchen Kuhner, Carlos López López, Jannicet Gutiérrez, Atilio J. Cabrera, Alethia F. de la Reguera y Alexandra R. de Ruiz. Asistieron 40 personas. Sábado 20.



Presentación de libro *Toña La Negra. La sensación jarocho*. De Armando Pous. Participan Pável Granados y el autor. Asistieron 40 personas. Domingo 21.



JUNIO

Presentación de libro *Los efectos sociales del VIH y el SIDA en México. Cuatro décadas de pandemia* de Miguel García Murcia, Juan Carlos Mendoza-Pérez y Héctor Miguel Salinas Hernández. Participaron: Alejandro Brito, Ricardo Hernández Forcada y los autores. En el marco del 36 Festival Internacional por la Diversidad Sexual. Asistieron 40 personas. Domingo 11 de junio.



Conferencia de prensa para anunciar la exposición *Mujeres y feminismos en las crónicas y colecciones de Carlos Monsiváis*. Participaron: Elena Poniatowska, Marta Lamas, Beatriz Sánchez Monsiváis, Moisés Rosas, Joaquín Alonso Muñuzuri, Ana Catalina Valenzuela y Alejandro Brito. Asistieron 30 representantes de medios de comunicación. Viernes 16 de junio.



Inauguración de la exposición *Mujeres y feminismos en las crónicas y colecciones de Carlos Monsiváis*. Participaron: Claudia Curiel, Secretaria de Cultura CDMX; Lluvia Sepúlveda, Coordinadora Nacional del INBAL; Eréndira Cruzvillegas, Jefa de la Unidad de Asuntos Jurídicos en representación de la Secretaria de Cultura federal; Beatriz Sánchez Monsiváis, Secretaria de la Asociación Cultural El Estanquillo; Alejandro Brito, Director del Museo del Estanquillo; y los curadores Moisés Rosas, Joaquín Alonso Muñuzuri y Ana Catalina Valenzuela. Asistieron 150 personas. Sábado 17.



Conferencia *Familias diversas e infancias trans*. Participaron Rubí Nelsi Meza Lázaro, Lía La Novia Sirena, Alejandro Orozco, Maribel Núñez Cruz y Jessica Majane. En el marco del 36 Festival Internacional por la Diversidad Sexual. Asistieron 40 personas. Domingo 18 de junio.



Presentación de libro *Carlos Monsiváis. Entre rituales, migraciones y otros recursos de la ubicuidad* de Tanius Karam. Participaron Jezreel Salazar, Pável Granados y el autor. Asistieron 40 personas. Domingo 25.



COBERTURA DE PRENSA

El Museo contó con una cobertura de prensa que incluyó artículos, reseñas y menciones en medios de comunicación escrita, televisión, radio y medios electrónicos que a continuación se enlistan:

- Televisión **3**
- Periódicos **10**
- Revistas **1**
- Radio **1**
- Medios digitales **21**

- Publicaciones 3

TELEVISIÓN

Canal 22

“Expo Mujeres y feminismos en las crónicas y colecciones de Carlos Monsiváis”

<https://www.youtube.com/watch?v=lp5KNQFwhQ0>

PERIÓDICOS

La Jornada

“Abre exposición *Mujeres y feminismos en las crónicas y colecciones de Carlos Monsiváis*” por Alonda Flores, 17 de junio.

<https://www.jornada.com.mx/2023/06/17/cultura/a11n1cul>

El País

“Carlos Monsiváis, el ‘misógino feminista’ que luchó al lado de las mujeres” por Elena San José 17 de junio.

<https://elpais.com/mexico/2023-06-17/carlos-monsivais-el-misogino-feminista-que-lucho-al-lado-de-las-mujeres.html>

El Universal

“Una crónica de la historia de la mujer y el feminismo en México, contada por Carlos Monsiváis” por Frida Juárez, 16 de abril.

<https://www.eluniversal.com.mx/cultura/una-cronica-de-la-historia-de-la-mujer-y-el-feminismo-en-mexico-contada-por-carlos-monsivais/>

Milenio

“El Estanquillo revisa la lucha de las mujeres en la colección de Carlos Monsiváis” por Leticia Sñanchez Medel, 16 de junio.

<https://www.milenio.com/cultura/reconocen-lucha-mujeres-coleccion-carlos-monsivais>

El Heraldo de México

“Elena Poniatowska: “Carlos Monsiváis era un enamorado y un misógino feminista”” por Azaneth Cruz, 16 de junio.

<https://heraldodemexico.com.mx/cultura/2023/6/16/elena-poniatowska-carlos-monsivais-era-un-enamorado-un-misogino-feminista-514719.html>

Reforma

“Revelan pensamiento feminista de Carlos Monsiváis” por Yanireth Israde, 16 de junio.

https://www.reforma.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?_rval=1&urlredirect=https://www.reforma.com/revelan-pensamiento-feminista-de-carlos-monsivais/ar2624230?referer=--7d616165662f3a3a6262623b727a7a7279703b767a783a--

La Crónica

“Mujeres y feminismos...” describe los avances de la lucha contra el machismo”

<https://www.cronica.com.mx/cultura/mujeres-feminismos-describe-avances-lucha-machismo.html>

MEDIOS DIGITALES

cartelera.cdmx

“Conferencias sobre Librado García Smarth”

<https://cartelera.cdmx.gob.mx/14072/13-05-2023/arte-coleccionismo-historia>

Alamy

“Parte de la fachada del Museo del Estanquillo en un día soleado en la CDMX”

<https://www.alamy.es/ciudad-de-mexico-mayo-2023-parte-de-la-fachada-del-museo-del-estanquillo-en-un-dia-soleado-en-la-ciudad-de-mexico-foto-de-alta-calidad-image551880907.html>

Food & Travel

“5 museos gratuitos en Ciudad de México que debes visitar” por Fernando Martínez, 18 de mayo.

<https://foodandtravel.mx/5-museos-gratuitos-en-ciudad-de-mexico-que-debes-visitar/>

la-lista.com

“El Estanquillo inaugura la exposición *Mujeres y feminismos*”, 19 de junio.

<https://la-lista.com/cultura/2023/06/19/el-estanquillo-inaugura-la-exposicion-mujeres-y-feminismos>



CULTURA

Abre exposición **Mujeres y feminismos en las crónicas y colecciones de Monsiváis**

El Museo del Estanquillo se abre hoy "un arco histórico de los autores del siglo XIX en su momento en que por una serie de circunstancias de la vida y de la cultura, una especial dedicación a quienes han sido valiosos, a los autores mexicanos pero también a los que luchan y persisten".

La escritora Elena Poniatowska recordará un momento y alegría al autor Carlos Monsiváis.

Para **mejorar** mejor: Haz clic en el botón superior derecho de la página para ver su significado.

Calendario 150 Años de...
Santos Carlos Monsiváis
México 1920-2020

EL PAÍS México

Elena Poniatowska en la inauguración de la exposición, el 18 de junio. NAIDIA MURILLO

Alistan exposición 'Mujeres y feminismos en las crónicas de Carlos Monsiváis'

VIRGINIA BAUTISTA | REPORTERA - 10/06/2023

Alistan exposición 'Mujeres y feminismos en las crónicas de Carlos Monsiváis' / FOTO: MARIO REYES

DOBLE VOZ

A la conferencia de prensa asistió **Elena Poniatowska**, referente del periodismo mexicano, quien también forma parte de la colección fotográfica, la periodista expresó su admiración al trabajo de Monsiváis por su legado de crónicas.

Elena Poniatowska en la inauguración de la exposición. Foto: Acti Miquelantón / @yeahllistercolour

CRONICA

"Mujeres y feminismos..." describe los avances de la lucha contra el machismo

• La exposición, conformada por más de 700 piezas, abre al público este sábado en el Museo del Estanquillo

CUARTOSCURO
AGENCIA DE FOTOGRAFÍA Y EDITORA

2023-06-16 15:38 La escritoras Elena Poniatowska y Marta Lamas durante la conferencia por la exposición "Mujeres y Feminismo" en el Museo del Estanquillo

EL UNIVERSAL

Conferencia de prensa y recepción por exposición de feminismo en la colección de Carlos Monsiváis, con la presencia de Elena Poniatowska. Foto: Hugo Salazar / El Universal.

CULTURA

Montan la exposición Mujeres y feminismos en las crónicas y colecciones de Carlos Monsiváis

La exposición de la Colección de Carlos Monsiváis, 100 piezas de la obra del escritor que del mundo de su cultura y compromiso con el movimiento feminista.

CURTADOR MX Nacional Categorías • Estados •

Presentación de la colección de Carlos Monsiváis: "Mujeres y Feminismos"

18 junio, 2023

Descripción
CIUDAD DE MÉXICO 16/06/2023

La Secretaría de Cultura de la CDMX, organizó una conferencia de prensa en el "Museo del Estanquillo", en donde presentó la colección de Carlos Monsiváis: "Mujeres y Feminismos", una exposición que presenta diversas piezas de fotografía, pintura y escultura que "representan" a las mujeres mexicanas.

Indigo

REPORTERÍA INDIGONÓMICO INDIGO USER ENERGÍA E INDUSTRIA FANI

#Video | @Eponiatowska junto a la antropóloga Marta Lamas, fue asesora de la exposición "Mujeres y feminismos. En las crónicas y colecciones de Carlos Monsiváis", que se inaugura mañana en el Museo del Estanquillo.

@KarinaRCorona

Ver en Twitter

MILENIO

El Estanquillo revisa la lucha de las mujeres en la colección de Carlos Monsiváis

El museo dedica una exposición a las mujeres y su participación en la vida económica, social y política del país.

Se inaugura el sábado 17 de junio y permanecerá hasta el 6 de noviembre. (Foto: Javier Quintanilla)

EL HERALDO DE MÉXICO

Elena Poniatowska: "Carlos Monsiváis era un enamorado y un misógino feminista"

Elena Poniatowska critica en la presentación de la exposición sobre las crónicas y colecciones de Carlos Monsiváis en el Museo del Estanquillo.

Reflexa la exposición, Elena Poniatowska explicó que el autor de "Unos perfiles" "un hombre generoso en el feminismo. Críticas. Reportaje"

México: Reflexiones de Carlos Monsiváis arrojan expo sobre mujeres en el Estanquillo

Llega la exposición "Mujeres y feminismos en las crónicas y colecciones de Carlos Monsiváis"

junio 16, 2023 91 Vistas

'Denuncian' colecciones del cronista violencia de género

Feminismo, según Monsiváis

Destaca exposición en el Estanquillo a mujeres libertarias; reúne 733 piezas

YANIRETH ISRAEL

Lo primero que el escritor Carlos Monsiváis hacía al despertar, era hablarle por teléfono a una mujer. O si estaba presente conversaba con ella apenas amanecía, evocó la periodista Elena Poniatowska al conmemorar un viaje de amor a Israel.

"Nos dimos unos cuartos en un hotel misocue y las paredes eran muy delgadas. Recuerdo que muy temprano me despertaba. Me preguntaba: ¿ya te levantaste?"

La necesidad de comunicación con una mujer creó que la cultivó desde muy joven", posiblemente Poniatowska, a



La escritora Elena Poniatowska también es parte de la exposición, aparece retratada como reportera, tomando notas, en una sección que reivindica a las creadoras.

propósito de la muestra Mujeres y feminismos en los crónicas y colecciones de Carlos Monsiváis, que abre hoy en el Museo del Estanquillo.

En esta exposición aparece la misma Poniatowska, retratada como reportera, to-



Mujeres y feminismos... reúne 733 piezas del acervo del escritor. Abre hoy en el Museo del Estanquillo (Centro Histórico).

mando notas, en una sección que reivindica la trayectoria de creadoras.

Poniatowska recordó que el periodista era rudo a la crónica; de manera hablada, los acontecimientos en los que él participaba. Prefirió escribi-



Monsiváis se describió a sí mismo de la siguiente manera: "Alteno su misógina con una encendida defensa del feminismo".

los. Era entonces Elena la que platicaba con María Esther Monsiváis, la madre del autor de A ustedes les consta, y le relataba los sucesos en los que ambos coincidían.

"Yo le contaba del carillo y de las pasiones que susci-

taba, y a ella le gustaban esas crónicas sobre lo que significaba su hijo para un grupo enorme, para los estudiantes y aunque se oiga un poco grandilocuente, para nuestro País, porque Carlos tiene mucho de novelista, no solo de este

museo, sino de muchas mujeres que lo amaron". La antropóloga María Larrea, una de las "memorias" de Monsiváis, definió al cronista como un hombre comprometido con la causa del feminismo, como se genera

Cartelera de la Ciudad de México

Arte, Coleccionismo, Historia
Museo del Estanquillo

Sábado 18 de mayo de 2023 18 horas
Arte, Coleccionismo, Historia
Participan: Gina Rodríguez y Héctor M. Flores
Modera: David Torres

CarteleraCafé
Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis
Librado García-Sánchez, Eternio responder

atamy
360,329,276 Fotografías, imágenes HD, galerías, vectores y videos

Imágenes Buscar imágenes, vectores y videos

CIUDAD DE MÉXICO. MAYO 2023 Parte de la fachada del Museo del Estanquillo en un día soleado en Los pios de Foto los algunos museos colaboradores.

EL UNIVERSAL

Alejandro Brito, nuevo director del Museo Estanquillo

Bruto es ganador del Premio Nacional de Periodismo y fue cercano a Monsiváis

FOOD TRAVEL SABORES VIAJES CHEFS RECETAS WINELIST REVISTAS RESEÑA AVANZADA NOTICIAS COLUMNAS CONTACTO

5 museos gratuitos en Ciudad de México que debes visitar
Por Tereza Martínez

Día Internacional de los Museos: Celebralo en estos recintos con entrada gratis en CDMX

Mayo 2023

El Porvenir.mx
Cultural Más Cultural

Alejandro Brito, nuevo director del Museo Estanquillo

RECINTOS

Alejandro Brito Lemus asume la dirección del Museo del Estanquillo

SPR INFORMA

Describió Alejandro Brito, director del Estanquillo, la influencia de Monsiváis en el movimiento LGBTIQ+

ESDE LATINO

Carlos Monsiváis en la visión de Alejandro Brito, director del Museo del Estanquillo

© JOSÉ PRETEO 4 MAYO 2023 3 MIN DE LECTURA

IMER NOTICIAS

Archivos de etiqueta: director del Museo del Estanquillo

Inicio Publicaciones etiquetadas con "director del Museo del Estanquillo"

EXCELSIOR

Buscan fondos para el Museo del Estanquillo; 13.1 mdp no alcanzan a cubrir gastos

El Museo del Estanquillo enfrenta problemas por temas como la diversidad sexual, la identidad de género y los grandes gastos

exposiciones-imperdibles-abril-2023-cdmx



Banners invitaciones a actividades

SALA DE LECTURA, PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES

Durante el segundo trimestre de 2023 se registraron las siguientes visitas y seguidores:

Página web: **14,362**
 Facebook: **55,800**
 Twitter: **175,594**
 Instagram: **7,184**
 Tiktok: **20**

Micrositios en línea

La estadística de consulta a los 31 micrositios ya existentes durante el segundo trimestre del año reporta las siguientes cantidades:

CATÁLOGO	TOTAL
<i>Miguel Covarrubias</i>	1,247
<i>Partituras mexicanas ilustradas</i>	4,756
<i>Tiendas, comercios y estanquillos</i>	2,317
<i>Andrés Baudiffred</i>	582
<i>Rius para principiantes</i>	3,846
<i>Aforismos & grafismos</i>	2,394
<i>Pasión sobre papel</i>	692
<i>Al sur del milenio</i>	108
<i>Los días del terremoto</i>	250
<i>Santiago Hernández</i>	370
<i>Pasado Venidero</i>	604
<i>Ernesto García Cabral</i>	597
<i>¡Que se abra esa puerta!</i>	582
<i>Los rituales del Carlos</i>	538
<i>Una crónica de la nota roja en México</i>	825
<i>Monsiváis y sus contemporáneos</i>	678
<i>El juego y el arte de la miniatura</i>	264
<i>Bibliofilia Mexicana</i>	572
<i>Queremos tanto a Rius</i>	470
<i>¿Actuamos como caballeros?</i>	156
<i>Espíritu del 68</i>	529
<i>Escenas de pudor y liviandad</i>	466
<i>Un paseo por las artes visuales</i>	335
<i>Helioflores</i>	249
<i>De tu piel espejo</i>	279
<i>Retratos caricaturescos</i>	633
<i>El ingenio foto fílmico de Gilberto Martínez Solares</i>	798
<i>Monsiváis, el musical</i>	550
<i>Carlos Monsiváis y Juan García Ponce. Vasos comunicantes en el arte y la literatura</i>	128
<i>La mirada oportuna. Humberto Zendejas: fotógrafo de espectáculos</i>	134
<i>Librado García Smarth. Eterno resplandor</i>	387
TOTAL	26,336

Google Arts & Culture

A continuación, se presentan las estadísticas de ingreso a los distintos objetos y exposiciones virtuales durante el segundo trimestre de 2023.

Abril	823
Mayo	917
Junio	1,889
Total	3,629

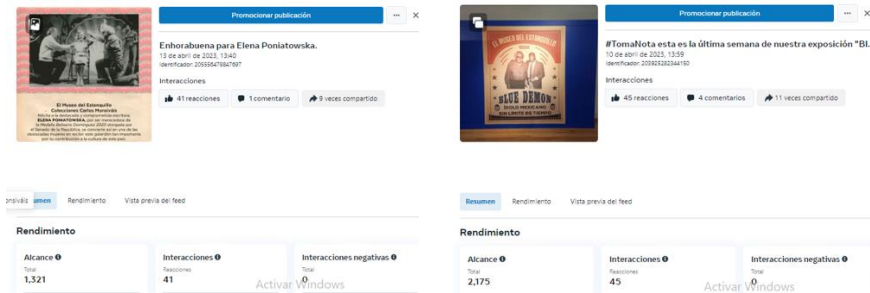
Publicaciones y alcance en redes sociales:

ABRIL

Facebook: 22 publicaciones. Personas alcanzadas: **15,276**.

Twitter: 25 publicaciones, **17,696** impresiones y **549** interacciones.

Instagram: 22 publicaciones y **832** me gusta

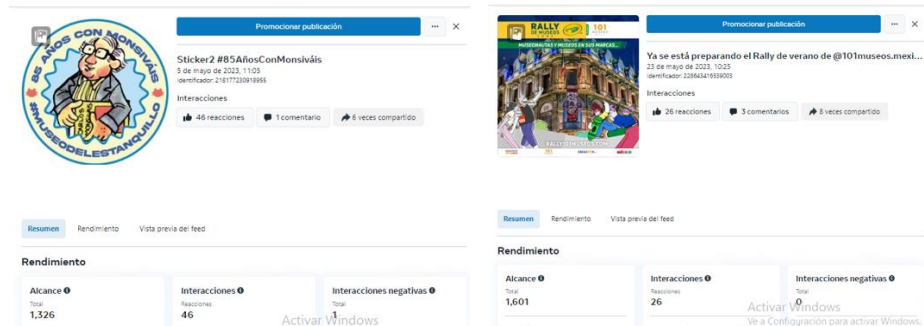


MAYO

Facebook: 35 publicaciones. Personas alcanzadas: **16,749**.

Twitter: 23 publicaciones, **18,358** impresiones y **353** interacciones.

Instagram: 20 publicaciones y **429** me gusta



JUNIO

Facebook: 28 publicaciones. Personas alcanzadas: **20,163**.

Twitter: 21 publicaciones, **10,133** impresiones y **277** interacciones.

Instagram: 27 publicaciones. **895** me gusta.



Tiktok (abierto el 19 de junio)

6 publicaciones 4,229 vistas

SERVICIOS EDUCATIVOS

Durante el periodo de abril a junio de 2023 obtuvo un alcance de **16,931** de usuarios en redes y de manera presencial se atendió a un total de **4,446** visitantes con un total de **835** acciones. Se realizaron las siguientes actividades:

- Talleres en torno a las exposiciones *Blue Demon, ídolo sin límite de tiempo y Librado García Smarth, eterno resplandor*.
- Visitas guiadas también disponibles con intérprete en Lengua de Señas Mexicana y en inglés.
- Se atendió a los usuarios de la Monsiteca la Ludoteca y la sección de libros infantiles y juveniles.
- Atención a usuarios que utilizan el sistema de lectura braille.
- La Monsiteca y Ludoteca continúan a disposición del público.
- Actividades durante las Noche de Museos.
- Atención al público del programa Pasaporte 101 museos.

Actividades en línea

- Alimentación continua en redes de contenidos y materiales audiovisuales educativos, así como dinámicas de participación sobre las exposiciones *Blue Demon, ídolo sin límite de tiempo y Librado García Smarth, eterno resplandor* y las Colecciones Carlos Monsiváis.
- Apoyo en la difusión de las actividades culturales del Museo del Estanquillo.

Te queremos en el Estanquillo

- Se realizaron las visitas guiadas mensuales con intérprete en Lengua de Señas Mexicana. Se transcribieron los textos a muro en sistema braille de la exposición: *Mujeres y feminismos en las crónicas y colecciones Carlos Monsiváis*.

Evaluación y seguimiento

- Se aplicó el instrumento de estudio de público disponible en forma física.
- Acopio de los comentarios depositados por los visitantes en los buzones instalados en diferentes áreas del museo.

Programa de servicio social, prácticas y voluntariado.

- Actualmente se cuenta con 1 prestadora de servicio social de la UPN y otra de la UNAM-FES Acatlán y 3 voluntarios. 1 prestadoras de servicio social en el área de Diseño, 2 prestadoras de prácticas profesionales de la Universidad del Claustro de Sor Juana y 2 más en registro y catalogación de la UNAM.

- Se realizó la capacitación de los prestadores de servicio social y practicantes para que impartan las actividades de atención al público.

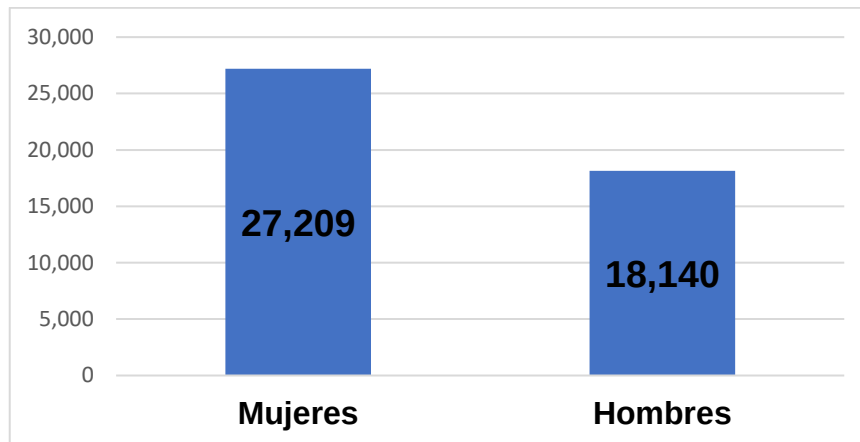
Registro fotográfico de las actividades realizadas



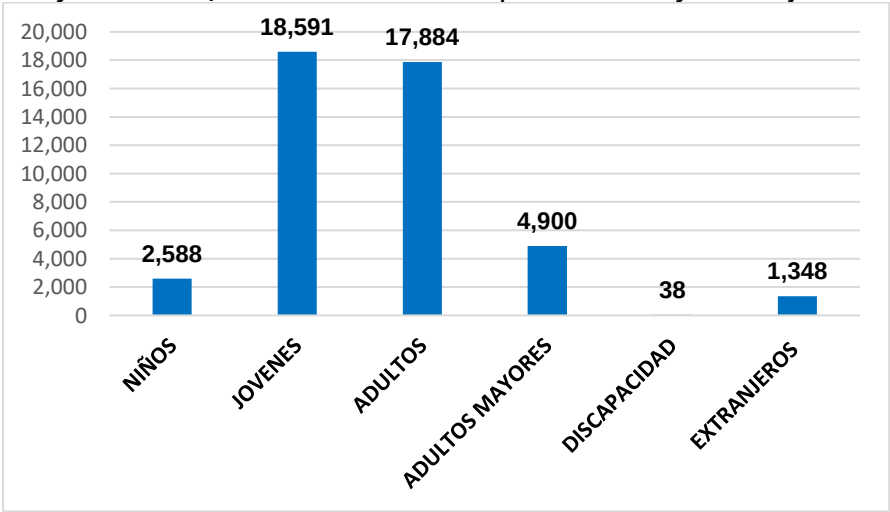


VISITANTES AL MUSEO DURANTE EL SEGUNDO TRIMESTRE 2023

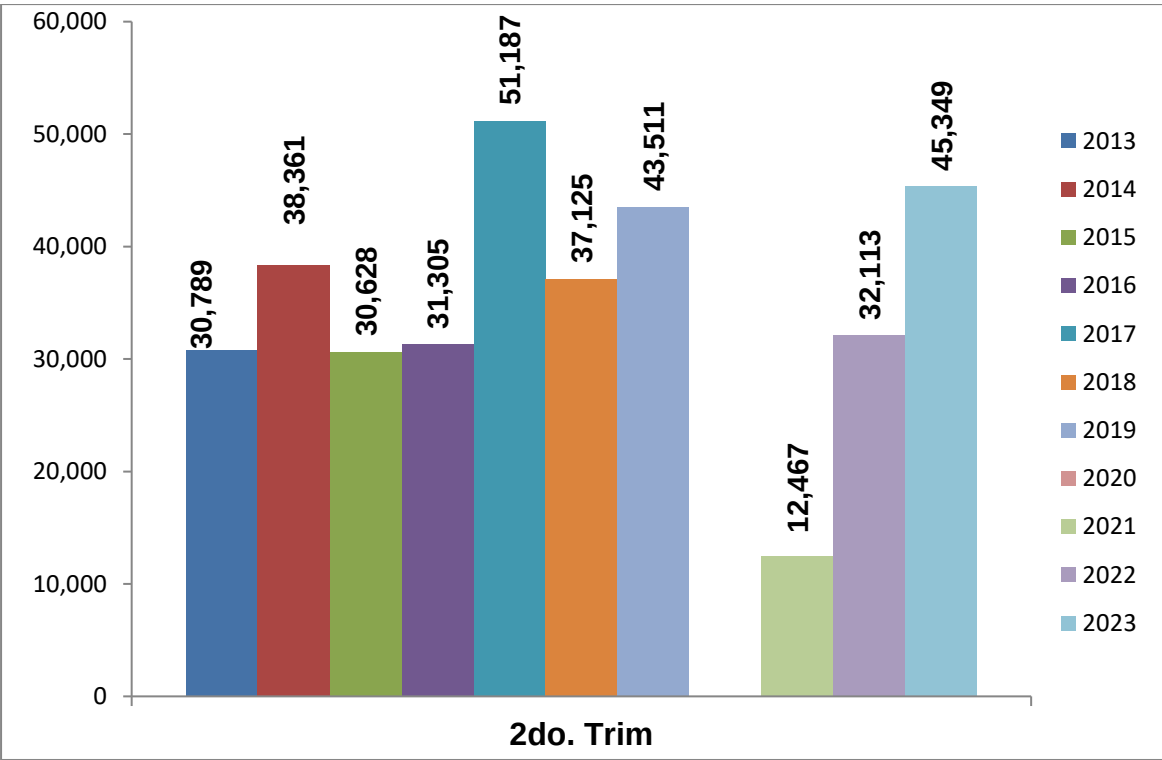
El número total de visitantes al Museo en el periodo que se informa fue de **45,349** de los cuales **27,209** fueron mujeres y **18,140** fueron hombres.



Por **rango de edad**, los jóvenes representaron el mayor grupo de visitantes con un **41%**, seguido por los adultos **39%**, los adultos mayores **11%**, los niños **6%**, discapacidad **0%** y extranjeros **3%**.



El comparativo con respecto al mismo periodo del año pasado, muestra un aumento de **13,236** en el número de visitantes al pasar de **32,113** a **45,349** lo que representa un 41% más. A continuación, se muestra el comportamiento en el número de visitantes **2013 – 2023**.



TRANSPARENCIA

En relación con los temas de Transparencia, Información pública y Protección de Datos Personales, se informa que durante el trimestre abril-junio 2023, se monitoreo cotidianamente la Plataforma Nacional de Transparencia para revisar las solicitudes de información pública y de datos personales recibidas durante el periodo, obteniéndose que al cierre de ese trimestre se recibieron 13 solicitudes, de las cuales todas fueron sobre información pública y ninguna sobre datos personales.

A continuación se muestra la captura de pantalla de la Plataforma Nacional de Transparencia en donde se visualiza el estado de cada una de las solicitudes atendidas.

Buscar							
☐	Tipo	Folio	Fecha oficial de recepción	Estatus de asignación	Fecha límite de respuesta	Detalle histórico	Acuse solicitante
☐		090169623000033	27/06/2023	Aceptada	10/07/2023	Ver Histórico	
☐		090169623000032	27/06/2023	Aceptada	10/07/2023	Ver Histórico	
☐		090169623000031	27/06/2023	Aceptada	10/07/2023	Ver Histórico	
☐		090169623000030	20/06/2023	Aceptada	03/07/2023	Ver Histórico	
☐		090169623000029	07/06/2023	Aceptada	20/06/2023	Ver Histórico	
☐		090169623000028	30/05/2023	Aceptada	12/06/2023	Ver Histórico	
☐		090169623000027	24/05/2023	Aceptada	06/06/2023	Ver Histórico	
☐		090169623000026	16/05/2023	Aceptada	29/05/2023	Ver Histórico	
☐		090169623000025	12/05/2023	Aceptada	25/05/2023	Ver Histórico	
☐		090169623000024	12/05/2023	Aceptada	25/05/2023	Ver Histórico	

Mostrando 1 a 10 de 13 filas 10 registros por página

ATENDERÁ LA UNIDAD DE TRANSPARENCIA

CAVINA

En este sentido se hizo del conocimiento del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México la información antes descrita, dándose cumplimiento a lo dispuesto por los Artículos 23, 24, fracción I y X; 93 fracciones I, II y V de la Ley de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México

Asimismo, se informa que el INFOCDMX entregó de manera virtual la siguiente constancia, sobre un taller realizado durante el mes de marzo 2023.



Se hicieron del conocimiento del Coordinador de Operaciones las siguientes publicaciones emitidas por la Gaceta Oficial de la Ciudad de México.

- Aviso por el que se da a conocer el enlace electrónico en el que podrá ser consultado el Acuerdo mediante el cual se aprueba la actualización de la Guía para la Elaboración del Documento de Seguridad

- Aviso por el que se da a conocer el enlace electrónico en el que podrá ser consultado el Acuerdo mediante el cual se aprueba la actualización de la Guía de Sistemas de Datos Personales

PROTECCIÓN CIVIL

Durante este mes se apoyó al Coordinador General Interno de Protección Civil en la planeación, programación y coordinación de las acciones de protección civil dentro del museo, realizándose el registro del inmueble en el ejercicio de simulacro nacional 2023.

En función de este ejercicio se obtuvieron los siguientes resultados.

En atención a lo dispuesto por la normatividad en materia de Protección Civil de la Ciudad de México, a continuación, me permito informarle sobre el resultado del ejercicio de simulacro de fecha 19 de abril de 2023.

Total de personas desalojadas: 35

Tiempo total de desalojo: 3 minutos

Tiempo total del simulacro: 10 minutos.

Novedades: ninguna



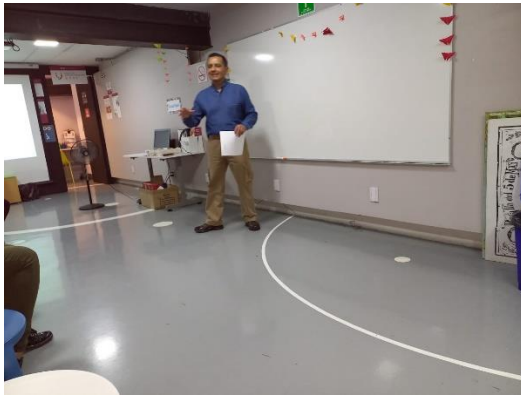


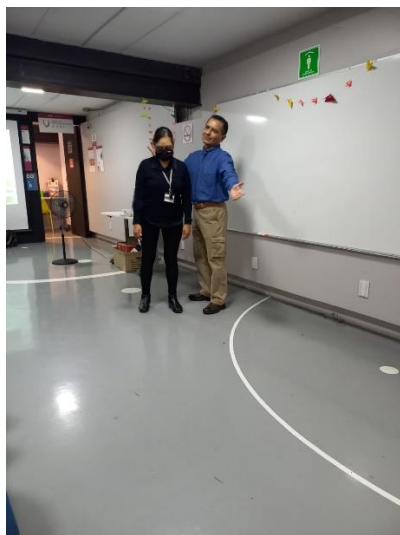
En cuanto a la implementación del Programa Interno de Protección Civil, se informa que los documentos, equipos, trámites y materiales necesarios para la presentación del programa, se han hecho del conocimiento del Director General para su conocimiento e indicaciones, sin embargo a la fecha no se ha recibido ninguna instrucción sobre las necesidades de este.

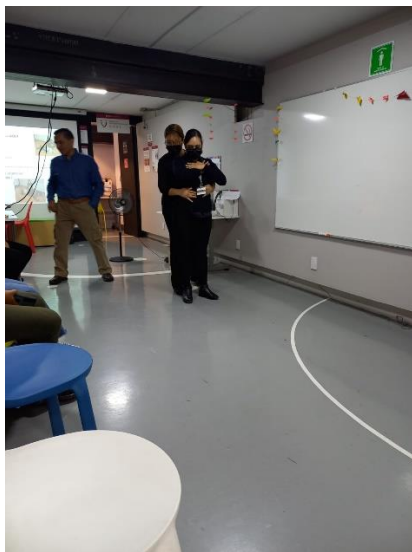
Cabe señalar, que el Oficial Responsable de Protección Civil Institucional ha continuado con su capacitación en línea en la página de la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, replicando la misma al personal que conforma el Comité Interno.



Asimismo, durante el mes de mayo, se realizó la capacitación de 12 personas en materia de primeros auxilios básicos (1ª parte).







Asimismo, durante el mes de junio, el ROPCI obtuvo la siguiente capacitación por parte de la SGIRPC

Para el mes de junio de 2023, se obtuvo la siguiente constancia.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SGIRPC

La Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil de la Ciudad de México

Otorga la presente

CONSTANCIA

A: **Fidel Vázquez Cortés**

Por haber concluido en el Aula Virtual el curso en línea:

Curso Básico de Primeros Auxilios

como parte del programa de capacitación de la Dirección General
de Vinculación y Capacitación.

Mtra. Gloria Luz Ortiz Espejel
Directora General de Vinculación y Capacitación.

Fecha de impresión: 1 de junio de 2023, 14:43

Duración: 2 horas

Código Constancia: 606ltz3VRH

Durante el mes de junio, se capacitó nuevamente al personal en el curso básico de primeros auxilios (2ª parte).



