

## **SERVICIOS EDUCATIVOS**

El área de Servicios Educativos atendió un total de **122,788 personas** a través de **1,755 actividades** presenciales y virtuales. A partir de la contingencia sanitaria se creó el programa *Comunidad Estanquillo* en Instagram, Facebook y YouTube, obteniendo un notable alcance.

<b>MODALIDAD</b>	<b>PARTICIPACIÓN</b>	<b>EVENTOS</b>	<b>ALCANCE</b>
<b>Presencial</b>	135	9	0
<b>Facebook</b>	11,590	584	62,316
<b>Instagram</b>	3,280	495	32,308
<b>YouTube</b>	7,107	564	15983
<b>Earthis</b>	1421	103	2181
<b>TOTAL</b>	<b>23,533</b>	<b>1,755</b>	<b>112,788</b>

Los programas en los que se desarrollaron actividades fueron:

- Atención de personas con discapacidad *¡Te queremos en el Estanquillo!*
- Atención Ciudadana y Accesibilidad.

### **PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS**

En total se atendió a **135** visitantes en **9** visitas guiadas.

### **PROGRAMA PERMANENTE DE ATENCIÓN PARA PÚBLICOS DE LAS EXPOSICIONES.**

- Material elaborado para las redes del museo, textos en braille, en video con intérprete en Lengua de Señas Mexicana así como para visitantes al museo sobre exposiciones anteriores y actuales como *No te pareces tanto a mí; El ingenio foto fílmico de Gilberto Martínez Solares, 70 años de creación; Un paseo por las artes visuales; Monsiváis y sus contemporáneos; Al sur del milenio; El espíritu del 68; Los rituales del Carlos y Santiago Hernández. Niño héroe, artista fundamental.*

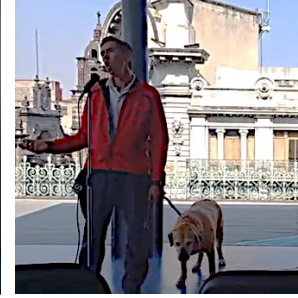
### **TE QUEREMOS EN EL ESTANQUILLO**

- Se realizaron las charlas *Hablemos sobre discapacidad*, el último domingo de cada mes.
- Conversaciones *Te queremos conocer*, para difundir y conversar de temas sobre discapacidad o conmemorativos.
- Se realizó una miniserie con interpretación en Lengua de Señas Mexicana del texto “La biografía que Monsiváis quisiera desaparecer”.
- Se llevó a cabo la 1era Jornada Académica: hablemos sobre discapacidad.


### **PROGRAMA DE ATENCIÓN CIUDADANA Y ACCESIBILIDAD**

- El programa de atención a personas con discapacidad *¡Te queremos en el Estanquillo!* diseñado por esta área da cumplimiento a los lineamientos del Modelo Integral de Atención Ciudadana de la Administración Pública de la Ciudad de México.
- Se trabaja en colaboración con la Agencia Digital de Innovación Pública de la Ciudad de México y el sistema Sistema Unificado de Atención Ciudadana.
- Junto con el área de diseño se elaboran las señalizaciones para cumplir con la identidad gráfica del Área de Atención Ciudadana.

**Conferencia *Mitos y realidades acerca de los perros de asistencia* a cargo de Rodrigo Estrella en el marco de la Octava Jornada por la Inclusión. Asistieron 20 personas. Sábado 11 de diciembre.**






  
**Promociona tu negocio en tu zona para que la gente vaya directamente a Isabel la Católica #26 06000.**

**Promocionar negocio local**

- 1 Espacio dedicado a nuestros visitantes para compartir actividades y experiencias!
- 310 personas les gusta esto
- 322 personas siguen esto
- <https://www.museodelestanquillo.cdmx.gob.mx/>

**Promocionar sitio web**

- 55 5521 3052
- Normalmente responde en algunas horas  
Enviar mensaje
- Precios - No se aplica
- [serviciospublico@museodelestanquillo.com](mailto:serviciospublico@museodelestanquillo.com)
- Cerrado temporalmente**
- Museo de arte

[Editar información](#)

6 d

¿Sabías que Los Tepetates (nombre que es una parodia de The Beatles), fue de los primeros grupos de rock mexicano que tenía composiciones propias? Carlos Monsiváis escribió las letras de las canciones y entre Alfonso Arau, Julián Bert y Marco Polo Tena hicieron la música.

[Inclusion Creativa](#)

**¿Sabías que...**

**Los Tepetates** (nombre que es una parodia de The Beatles), fue de los primeros grupos de rock mexicano que tenía composiciones propias?

Carlos Monsiváis escribió las letras de las canciones y entre Alfonso Arau, Julián Bert y Marco Polo Tena hicieron la música.



236 Personas alcanzadas    27 Interacciones

[Promocionar publicación](#)

Isabel la Católica No. 26, colonia Centro, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06000  
 Ciudad de México, tel. (55) 55213052 ext. 101